

ÉPOCA ESPECIAL DE RECUPERAÇÃO DE MÓDULOS

MATRIZ DA PROVA DE RECUPERAÇÃO

Disciplina: xxxxxxxxxxxxxxxx	Módulo/UFCD/UF: 10663 - Artes do espetáculo
Modalidade da Prova: Escrita	
Duração da Prova: 60 minutos	
Ano Letivo: 2023/2024	

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
Personagem – características	Criar personagens e identificar características expressivas.	Resposta curta Análise de personagem	4 valores (20 pontos)	Coerência dramática e identificação correta
Teatro de sombras com o corpo / Espetáculo de sombras	Aplicar técnicas de teatro de sombras e elaborar representações.	Escolha múltipla Questão descritiva	5 valores (25 pontos)	Domínio de técnicas e clareza conceptual
Teatro infantil a partir de situações quotidianas e obras literárias	Reproduzir dramaticamente situações e adaptar narrativas.	Questão de desenvolvimento	4 valores (20 pontos)	Criatividade e fidelidade narrativa
Cenários para representações	Construir cenários adequados às representações.	Questão prática ou análise de exemplo	3 valores (15 pontos)	Funcionalidade e relação com a narrativa
Personagem – características	Criar personagens e identificar características expressivas.	Resposta curta Análise de personagem	4 valores (20 pontos)	Coerência dramática e identificação correta
Teatro de sombras com o	Aplicar técnicas de teatro de	Escolha múltipla	5 valores	Domínio de técnicas e

corpo / Espetáculo de sombras	sombras e elaborar representações.	Questão descritiva	(25 pontos)	clareza conceptual
Teatro infantil a partir de situações quotidianas e obras literárias	Reproduzir dramaticamente situações e adaptar narrativas.	Questão de desenvolvimento	4 valores (20 pontos)	Criatividade e fidelidade narrativa
Cenários para representações	Construir cenários adequados às representações.	Questão prática ou análise de exemplo	3 valores (15 pontos)	Funcionalidade e relação com a narrativa
Vestuário, maquilhagem e criação de máscaras	Criar elementos visuais adequados à personagem.	Questão de desenvolvimento	4 valores (20 pontos)	Pertinência estética e funcional

**MATERIAL PERMITIDO:** Régua, esquadro, transferidor e compasso.

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O examinando deve, ainda, ser portador de calculadora gráfica de acordo com a lista divulgada pelo Ministério da Educação para os exames nacionais.

Não é permitido o uso de corretor nem a troca ou empréstimo de material no decorrer da prova.