

ÉPOCA ESPECIAL DE RECUPERAÇÃO DE MÓDULOS

MATRIZ DA PROVA DE RECUPERAÇÃO

Disciplina: Expressão Corporal, Dramática e Musical	Módulo/UFCD/UF: 10662
Modalidade da Prova: Escrita	
Duração da Prova: 60 minutos	
Ano Letivo: 2025/2026	

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Expressão corporal • Capacidades motoras • O Jogo pelo Jogo e o Jogo com Objetivo Didático • Atividades para crianças • Identificar na natureza lúdica da Expressão Dramática o modo que a criança encontra para se exprimir através dos jogos e brincadeiras 	<ul style="list-style-type: none"> -Compreender a comunicação através do corpo; Identificar as capacidades motoras. -Distinguir tipos de jogos e os seus objetivos - Aspetos existentes numa comunicação -Planear e descrever atividades de expressão corporal 	<ul style="list-style-type: none"> - Grupo I (composto por dois exercícios): 3 questões de escolha múltipla; 5 questões de verdadeiro-falso; - Grupo II (composto por quatro perguntas): Perguntas sobre comunicação, movimento e o jogo; - Grupo III (composto por um exercício): Criação de uma atividade. 	<ul style="list-style-type: none"> Grupo I Exercício 1 – 21 pontos (3 x 7 pontos); Exercício 2 – 19 pontos (5 x 3,8 pontos); Grupo II Pergunta 1 – 30 pontos; Pergunta 2 – 30 pontos; Pergunta 3 – 30 pontos; Pergunta 4 – 30 pontos; Grupo III 40 pontos 	<ul style="list-style-type: none"> - Escolha múltipla e/ou verdadeiro-falso: as respostas incorretas, ambíguas ou ilegíveis são classificadas com 0 (zero) pontos; - Nos restantes itens, as cotações são distribuídas por parâmetros de conteúdo; - As cotações a atribuir ao conteúdo dependem dos níveis de desempenho

• Saber comunicar				atingidos.

MATERIAL PERMITIDO:

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor nem a troca ou empréstimo de material no decorrer da prova.

O Professor: João Freitas