

ÉPOCA DE RECUPERAÇÃO DE MÓDULOS

MATRIZ DA PROVA DE RECUPERAÇÃO

Disciplina: Educação Física	Módulo/UFCD/UF: 14 – Dança III
Modalidade da Prova: Exame prático	
Duração da Prova: 1 hora	
Ano Letivo: 2025/2026	

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
Danças Sociais: - Rumba-quadrada; - Chá-chá-chá; - Rock; - Salsa; - Valsa lenta; - Foxtrot social; - Tango.	Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos, integrados no Nível Elementar da dança selecionada, em coreografias individuais, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Coreografia Individual	20 valores	Seleciona com antecipação, do repertório desenvolvido, os passos/figuras a executar à sua vontade, e mediante a disponibilidade de espaço, respeitando a estrutura rítmica das danças. Executa as determinadas habilidades (passos/figuras) respeitando o ritmo da música com base nos seguintes descritores de desempenho que determinarão os níveis para cada habilidade, que corresponderá a uma cotação final de 200 pontos: - Não realiza a tarefa; - Realiza outra tarefa; - Dança, com falhas frequentes nos passos da dança ou na sincronia com a música; - Dança, mas ocasionalmente falha os passos característicos da dança ou a sincronia com a música; - Dança, executando os passos característicos da dança em sincronia com a música.



Raul Dória

ESCOLA PROFISSIONAL

ESCOLA PROFISSIONAL RAUL DÓRIA

MATERIAL PERMITIDO: O uso de material adequado à prática da atividade física (estabelecido pela escola) é indispensável, assim como a adoção de uma postura correta para com todos os intervenientes na avaliação, bem como a realização das tarefas propostas segundo as competências indicadas. O aluno deverá ser portador do suporte musical para a realização da prova.

O Professor: Marco Matos