

ÉPOCA ESPECIAL DE RECUPERAÇÃO DE MÓDULOS

MATRIZ DA PROVA DE RECUPERAÇÃO

Disciplina: Inglês	Módulo: 7
Modalidade da Prova: Prova Escrita e Prova Oral	
Duração da Prova: 90 minutos (Prova Escrita) 15 min (Prova Oral)	
Ano Letivo: 2025/2026	

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
<u>Os Jovens e o Consumo</u> - Hábitos de Consumo - Defesa do Consumidor - Vocabulário relacionado com a publicidade e marketing - Análise de texto sobre a área temática do módulo;	<u>Prova Escrita:</u> - Expressar-se por escrito com coerência, de acordo com as finalidades e situações de comunicação; - Revelar compreensão geral e detalhada do texto; - Proceder a uma utilização correta de elementos linguísticos, revelando	Grupo I Compreensão de Interpretação de Texto: - Exercício de verdadeiro e falso com respetiva justificação. - Identificar equivalentes - Exercícios de correspondência (Vocabulário)	Exercício A (5 x 5 pontos = 25 pontos); Exercício B (3 x 5 pontos = 15 pontos); Exercício C (5 x 4 pontos= 20 pontos);	<u>Prova Escrita:</u> - A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item. - As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. - Nos itens de seleção/completamento a

<p><u>Funcionamento da língua</u></p> <p>- Tenses: <i>Present simple, Present continuous, Past Simple, Present Perfect and Past Perfect.</i></p>	<p>conhecimento do funcionamento da língua.</p> <p>- Demonstrar conhecimento sobre a temática em questão e revelar capacidade crítica e de síntese;</p> <p>- Utilizar vocabulário adequado e variado</p> <p><u>Prova Oral:</u></p> <p>- compreender o discurso dentro dos domínios de referência;</p> <p>- interagir com eficácia em língua inglesa;</p> <p>- defender pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência;</p> <p>- demonstrar capacidade de relação de informação.</p> <p>- Aplicar estruturas gramaticais</p> <p>- Adotar estruturas da língua inglesa adequadas ao contexto.</p> <p>- Selecionar o vocabulário mais adequado ao domínio de referência;</p>	<p>Grupo II</p> <p>Gramática</p> <p>- Preenchimento de espaços/completar frases</p> <p>- Transformação de frases</p> <p>Grupo III</p> <p>Produção de um texto no âmbito do tema do módulo.</p> <p>Resposta Extensa</p> <p>Grupo IV</p> <p>1º MOMENTO (estímulos orais)</p> <p>- conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da atividade.</p>	<p>Exercício D (6 x 3 pontos = 18 pontos)</p> <p>Exercício A (6 x 3 pontos= 18 pontos);</p> <p>Exercício B (6 x 3 pontos= 18 pontos);</p> <p>Exercício C (6 X 3 pontos = 18 pontos);</p> <p>40 pontos</p> <p>28 pontos</p>	<p>cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.</p> <p>- Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.</p> <p>- Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido.</p> <p><u>Prova Oral:</u></p> <p>Ao longo dos dois momentos da prova oral será avaliado o nível de consecução da tarefa, tendo em conta os seguintes aspetos:</p> <p>- conteúdo;</p> <p>- correção gramatical;</p>
---	--	--	--	--

	<p>Utiliza vocabulário variado.</p> <p>Prosódia (fluência, entoação, ritmo, pronúncia):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com eficácia em língua inglesa - Produzir discurso fluido. 	<p>2º MOMENTO (estímulos orais, escritos e/ou visuais)</p> <p>-- Lê um texto em voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> - defende um ponto de vista sobre a temática abordada. 		<ul style="list-style-type: none"> - adequação lexical; - a prosódia; - a interação
--	---	---	--	--

MATERIAL PERMITIDO: Só é permitido o uso de caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul e preta.

Os(As) Professor(as): Daniela Martinho e Liliana Branco