



ÉPOCA ESPECIAL DE RECUPERAÇÃO DE MÓDULOS

MATRIZ DA PROVA DE RECUPERAÇÃO

Disciplina: Área de Integração

Módulo/UFCD/UF: 2

Modalidade da Prova: Exames

Duração da Prova: 1 hora e 30 minutos

Ano Letivo: 2023/2024

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
A comunicação e a construção do indivíduo	<ul style="list-style-type: none">• Compreender como todo o comportamento é comunicação• Verificar as regras sociais como condicionantes das formas de comunicação• Compreender a comunicação como um processo não linear• que envolve vários elementos e diferentes códigos• Identificar os vários modelos de discursos argumentativo e persuasivo	Questões de seleção Questões de construção Questões de associação	Grupo I- 12 Valores Grupo II- 4 Valores Grupo III- 4 Valores	<ul style="list-style-type: none">• As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.• Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta é classificada se for possível identificá-la inequivocamente.• Itens de seleção- Podem ser classificados de forma dicotómica (só é atribuída uma pontuação às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos) ou por níveis de desempenho (a cada nível corresponde uma dada pontuação) de acordo com os critérios específicos.• Itens de construção- nestes itens, os critérios de classificação apresentam-se



A integração no Espaço Europeu	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer algumas mudanças em Portugal originadas pela presença na UE.• Conhecer os Estados- membros que constituem a UE• Conhecer as fases de alargamento da UE.• Reconhecer a diversidade geográfica, económica, política e sociocultural da UE.• Identificar alguns projetos e fundos comunitários.			organizados por parâmetros com os respetivos níveis de desempenho. Nos itens de construção, a classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos parâmetros seguintes: (A) Conteúdos com interpretação de documento(s) e (B) Utilização da terminologia específica da disciplina. A cada nível de desempenho corresponde uma pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado. As respostas que não apresentem exatamente os termos ou expressões constantes nos critérios específicos são classificados em igualdades de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido.
Cultura Global ou Globalização das Culturas?	<ul style="list-style-type: none">• Analisa os vários sentidos incluídos no conceito de globalização, as etapas e os fatores que contribuíram para a sua constituição;• Compreende a relação entre a cultura, a globalização e a vida pessoal;• Identifica agentes de socialização e suas estratégias: a família, a escola, a moda, a comunicação social, a publicidade.			

MATERIAL PERMITIDO:

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor nem a troca ou empréstimo de material no decorrer da prova.

O(A) Professor(a): Ângela Alves